

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

Приложение
к Основной образовательной программе основного
общего образования МОУ «СОШ с. Яблоновый
Гай» на 2018-2023 гг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5-7

Составитель: Решетова Лариса Александровна, учитель математики 1 квалификационной категории

Срок реализации: 5 лет

**Рабочая программа к учебнику «Искусство. Изобразительное искусство», 5,6,7 класс,
авт. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В.**

Рабочая программа составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится:

- рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает, играет в волейбол и т. д.);
- использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.

Ученик получит возможность узнать:

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, ритм, тон, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- особенности местных традиций в резьбе и росписи русских прялок;
- основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- ведущие художественные музеи России и мира;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края.

Содержание учебного предмета в 5 классе

Проектная деятельность

№	Темы проектов
1	Практико-ориентированный проект «Новогодний костюм»
2	Творческий проект «Композиция «Русские народные праздники»»
3	Творческий проект «Интерьер класса будущего»
4	Индивидуальный итоговый проект

Рисование с натуры (8 ч)

Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов (натюрморт). Учет особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени. Соблюдение последовательности выполнения изображения.

Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных. Приемы работы различными графическими и живописными материалами. Передача личных впечатлений средствами художественной выразительности.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч)

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа.

Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм.

Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета. Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (12 ч)

Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной композиции. Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения. Эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.

Народное искусство. Народный мастер как носитель традиций, коллективного творческого и художественного опыта. Художественные промыслы России, эстетические идеалы и связь времен. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Керамика Гжели, Скопина, Опощи. Дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы. Сюжетно-декоративная народная роспись прялок как образец русского народного искусства. Декоративная композиция на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Произведения художников современного декоративно-прикладного искусства.

Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн. Эскизное решение интерьеров школьных помещений (юбилей школы, праздники, памятные даты) как одно из направлений проектной графики. Художественное конструирование предметов оформления детского парка (фигурки для фонтанов в детском парке, предметы деревянной «сказочной» мебели).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 ч)

Понятие слова «музей». История возникновения художественных музеев. Художественные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей; музеи России: Оружейная палата, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Примерные темы бесед:

ведущие художественные музеи России и мира;
героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства;
Великая Отечественная война в произведениях художников;
мирный труд людей в изобразительном искусстве;
образ праздника в произведениях художников;
виды изобразительного искусства:
архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн;
жанры изобразительного искусства: исторический, батальный, бытовой;
русская сказка в произведениях художников;
художественный язык народного искусства;
самобытность древнерусской архитектуры;
искусство народов России;
роль дизайна в организации предметно-пространственной среды.

Содержание учебного предмета в 6 классе

Рисование с натуры (8 ч.)

Выразительные возможности линейного и тонового рисунка. Приемы передачи освещенности в линейном рисунке. Свет и тень в рисунке. Изображение объема предметов.

Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с использованием правил перспективы, светотени, законов цветоведения, живописной грамоты, композиции. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке.

Рисование фигуры человека, животных. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Художественно-образное восприятие формы предметов. Передача в рисунках эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч.)

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Изображение пейзажа по литературному описанию.

Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача в сюжете характерного, главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Законы перспективы, композиции, конструктивное строение предметов в тематических рисунках. Цвет как средство передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами. Осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности.

Передача движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма и плановости в изображении).

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (12 ч.)

Народное декоративно-прикладное искусство как специфический тип народного творчества в системе культуры. Взаимосвязь национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов. Функциональность, конструктивность и красота изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Народное и современное в декоративно-прикладном искусстве. Становление профессионального художественного ремесла. Области декоративного искусства: монументально-декоративная, декоративно-оформительская. Принципы и приемы воплощения художественного образа в декоративно-прикладном искусстве. Основы декоративной композиции, ее закономерности. Орнаментальная композиция.

Декоративное оформление предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира. Понятие ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, украшение интерьеров современных общественных сооружений. Художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции. Графические разработки эскизов печатной продукции: открытки, плакаты, обложки книг, упаковка предметов. Согласование

изобразительных и шрифтовых элементов композиции. Изобразительные и шрифтовые элементы в открытке, плакате, обложке книги. Особенности композиции и цветового решения.

Книга как синтез искусств. Внешние элементы книги: книжный блок, обложка, форзац, супер-обложка и др.; внутренние элементы: титульный лист, текст, иллюстрации. Единство образности графических элементов и литературного текста (обложка, титульный лист, заставка, концовка).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч.)

- картины русской жизни в произведениях художников XIX в., в творчестве передвижников;
- значительные события русской истории в произведениях В. И. Сурикова, В. М. Васнецова и других замечательных русских художников;
- образы русского фольклора в творчестве В. М. Васнецова и М. Врубеля;
- красота пейзажа в русской живописи;
- натюрморт в русской и советской живописи;
- скульптура Древнего мира;
- каменное зодчество в Москве;
- Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге — величайшие достижения русских зодчих;
- зарубежные художественные музеи: картинная галерея Уффици (Флоренция), Дрезденская картинная галерея, Пинакотека (Мюнхен), музеи Ватикана.

Содержание учебного предмета в 7 классе

Рисование с натуры (8 ч)

Трехмерное восприятие картины мира. Законы линейной перспективы. Перспектива прямоугольника и круга. Обратная перспектива в средневековом изобразительном искусстве. Явление световой перспективы. Построение вспомогательных формообразующих частей. Теория теней. Светотеневые характеристики предметов. Длина и направление падающих теней. Изменение восприятия объемной формы. Пограничный контраст в условиях естественного и искусственного освещения.

Передача в рисунках конструкции, пропорций, пространственного расположения, перспективного сокращения, объема, тональных отношений изображаемых объектов, а также художественной образности предметов. Цвет как средство выражения переживания от встречи с прекрасным. Живописные отношения и пространство в натюрморте. Особенности изображения предметов первого и второго плана. Световая и цветовая перспектива в пейзаже. Особенности выполнения рисунка мягкими художественными материалами (уголь, сангина).

Изображение с натуры предметов быта, природы, гипсовых моделей орнаментов, деталей архитектуры, натюрмортов, развитие умения видеть их красоту. Особенности построения предметов сложной формы.

Изображение головы человека: пропорции, характерные черты, мимика. Наброски и зарисовки фигуры человека. Особенности работы художника над образом изображаемого человека.

Рисование на темы, по памяти и представлению (12 ч)

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия, сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Композиционные закономерности (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.). Многофигурная композиция в закрытом и открытом пространстве. Сравнительная характеристика двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Условности передачи пространства в книжной иллюстрации. Создание художественного образа.

Творчество ведущих художников-иллюстраторов.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (12 ч)

Флористический дизайн. Европейское искусство оформления букетов и японское искусство икебаны: стили и основные художественные приемы.

Интерьеры общественных и жилых зданий. Рукотворная красота, созданная архитекторами, дизайнерами, художниками. Красота монументальной декоративной живописи — мозаики, фрески, витражи.

Задачи и принципы монументального искусства. Качества монументального искусства: строгие обобщенные формы, соразмерная содержанию динамика, долговечность используемых материалов. Древнейшие украшения интерьеров — настенные росписи. Фреска — одна из техник стенных росписей. Техника мозаики, история возникновения и развития. Античная, византийская, современная мозаики.

Средневековый витраж. Витражные окна романского и готического стилей. Витражные геральдические композиции. Современное витражное искусство. Витражи станций московского метро.

Искусство изготовления декоративных тканей: гобелен, батик.

Примерные задания:

- а) выполнение эскизов росписи для интерьера классной комнаты;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов зданий;
- в) выполнение эскизов витражей, панно, мозаик;
- г) выполнение творческих работ в технике гобелен, батик.

Проекты:

- а) «Аранжировка цветов»:
 - презентация, посвященная одному из стилей аранжировки цветов;
 - цветочная композиция, сделанная с учетом правил аранжировки (искусства икебаны);
- б) «Монументальная живопись»:
 - презентация о творчестве мексиканских художников-монументалистов;
 - презентация о сюжетах и художественных достоинствах фресок из русских храмов;
 - презентация о современном искусстве мозаики и др.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3 ч)

Музеи как объекты научного исследования. Художественные музеи как достижение человеческой цивилизации, как возможность хранить и делать доступными людям уникальные творения искусства.

Классификация художественных музеев. Знаменитые художественные музеи мира и России.

Примерные темы бесед:

- музеи мира и России;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- произведения искусства родного края; местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов		
	5 класс	6 класс	7 класс
Рисование с натуры	8	8	8
Рисование на темы, по памяти и представлению	12	12	12
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	12	12	12
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2	2	2
Защита проектов	1	1	1
Итого за год	35	35	35

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла протокол № ____ от _____ 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Зубкова С.Н./ _____ 2018 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Бушма Р.С./ Приказ № ____ от _____ 2018 г.
---	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа: Основная образовательная программа основного общего образования
МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» на 2018-2023 гг.

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5

Учитель: Решетова Лариса Александровна, учитель изобразительного искусства 1
квалификационной категории

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

№ п/ п	№ уро- ка	Тема урока	Дата	
			План	Факт
		Рисование с натуры – 8 ч.		
1	1	Рисунок и виды графического искусства.	7сен	
2	2	Линейная перспектива. Мы изображаем пространство улицы.	14	
3	3	Линейная перспектива. Мы рисуем автомобиль.	21	
4	4	Мы сочиняем интерьер комнаты.	28	
5	5	Натюрморт свет и тень. Мы рисуем натюрморт.	5окт	
6	6	Рисуем людей.	12	
7	7	Рисуем животных.	19	
8	8	Цветоведение. Что такое цвет. Цветовой контраст.	26	
		Рисование на темы, по памяти и представлению – 12 ч.		
9	1	Живописные материалы.	9ноя	
10	2	Натюрморт. Цвет предмета. Свет и тень.	16	
11	3	Натюрморт. Цветовые отношения.	23	
12	4	Пишем природу. Мы пишем пейзаж.	30	
13	5	Пишем природу. Мы делаем живописные наброски и этюды.	7дек	
14	6	Основы композиции. Как создаётся композиция.	14	
15	7	Законы , правила и средства тематической композиции.	21	
16	8	Сюжетная композиция . Тема подвига. Тема труда.	11ян	
17	9	Сюжетная композиция . Образ праздника.	18	
18	10	Иллюстрирование литературных произведений.	25	
19	11	Архитектура Древнего мира.	1фев	
20	12	Архитектурные направления: готика и барокко, классицизм.	8	
		Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн – 12ч.		
21	1	Деревянное зодчество. Русская изба.	15	
22	2	Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры.	22	
23	3	Лепка животных. Основные виды дизайна.	1мар	
24	4	Художественный язык декоративно – прикладного искусства.	15	
25	5	Дизайн интерьера.	22	
26	6	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов	5апр	
27	7	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур	12	
28	8	Буквица .Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок»	19	
29	9	Мы рисуем автомобиль. Тематическое рисование «На прогулке»	26	
		Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 2 ч.		
30	1	Ведущие художественные музеи России	17 мая	
31	2	Ведущие художественные музеи мира	24	
		Защита проектов – 1 ч.		
32	1	Защита проектов	31	

В связи с тем, что правительством РФ были объявлены выходными дни – 8 марта, 3, 10 мая, программа уроков по расписанию в эти дни компенсирована за счёт уплотнения программного материала.

Итоговое количество часов по предмету составляет: 32 часа.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла протокол № ____ от _____ 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Зубкова С.Н./ _____ 2018 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Бушма Р.С./ Приказ № ____ от _____ 2018 г.
---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа: Основная образовательная программа основного общего образования
МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» на 2018-2023 гг.

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 6

Учитель: Решетова Лариса Александровна, учитель изобразительного искусства 1
квалификационной категории

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№	№ уро-ка	Тема урока	Дата	
			План	Факт
		Рисование с натуры – 8 ч.		
1	1	Что нужно знать для грамотного рисования.	7сен	
2	2	Полный цветовой круг	14	
3	3	Живописные и графические упражнения	21	
4	4	Осенний лист, бабочка и фрукты	28	
5	5	Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко	5окт	
6	6	Рисование натюрморта. Корзина с овощами	12	
7	7	В осеннем лесу, парке	19	
8	8	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	26	
		Рисование на темы, по памяти и представлению - 12		
9	1	На морском дне	9ноя	
10	2	Невиданный зверь	16	
11	3	Наброски с куклы-игрушки	23	
12	4	Наброски с фигуры человека	30	
13	5	Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль	7дек	
14	6	Фигура человека в движении. Спорт	14	
15	7	Две контрастные фигуры	21	
16	8	Новогодняя открытка	11ян	
17	9	Зимние забавы, комиксы	18	
18	10	Мы рисуем инструменты	25	
19	11	Мы рисуем инструменты	1фев	
20	12	Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга	8	
		Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн - 9		
21	1	Наши новостройки	15	
22	2	Красота народного костюма	22	
23	3	Русский быт в прошлые века. Материнство	1мар	
24	4	Красота орнамента	15	
25	5	Иллюстрирование литературного произведения	22	
26	6	Иллюстрирование литературного произведения	5апр	
27	7	Космические дали	12	
28	8	Разработка герба	19	
29	9	Афиша цирка	26	
		Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 2		
30	1	Музеи России: — Художественный музей им. А. Н. Радищева (Саратов)	17 мая	
31	2	Музей Орсе (Париж, Франция)	24	
		Защита проектов – 1		
32	1	Защита проектов	31	

В связи с тем, что правительством РФ были объявлены выходными дни – 8 марта, 3, 10 мая, программа уроков по расписанию в эти дни компенсирована за счёт уплотнения программного материала.

Итоговое количество часов по предмету составляет: 32 часа.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Яблоновый Гай
Ивантеевского района Саратовской области»

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла протокол № ____ от _____ 2018г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Зубкова С.Н./ _____ 2018 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» _____/Бушма Р.С./ Приказ № ____ от _____ 2018 г.
---	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа: Основная образовательная программа основного общего образования
МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай» на 2018-2023 гг.

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7

Учитель: Решетова Лариса Александровна, учитель изобразительного искусства 1
квалификационной категории

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Календарно-тематическое планирование
7 класс

№ п/ п	№ уро- ка	Тема урока	Дата	
			План	Факт
		Рисование с натуры - 8		
1	1	Летние впечатления	7сен	
2	2	Натюрморт «Осенние цветы»	14	
3	3	Рисование с натуры «Рисуем одноклассников»	21	
4	4	Рисование с натуры «Рисуем одноклассников»	28	
5	5	Тематическое рисование «Уборка урожая»	5окт	
6	6	Тематическое рисование «Уборка урожая»	12	
7	7	Рисование с натуры комнатного цветка	19	
8	8	Рисование с натуры «Хлеб»	26	
		Рисование на темы, по памяти и представлению – 12		
9	1	«В мире литературных героев» выполнение иллюстраций к сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»	9ноя	
10	2	«В мире литературных героев» выполнение иллюстраций к сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»	16	
11	3	Декоративное рисование «Узоры на платке»	23	
12	4	Лепка человека в движении	30	
13	5	Лепка человека в движении	7дек	
14	6	Прикладное искусство и дизайн	14	
15	7	Рисование по представлению Деда Мороза и Снегурочки	21	
16	8	Рисование по представлению Деда Мороза и Снегурочки	11ян	
17	9	Тематическое рисование «В спортивном зале»	18	
18	10	Тематическое рисование «В спортивном зале»	25	
19	11	Тематическое рисование «Трудовые будни»	1фев	
20	12	Народные праздники	8	
		Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн – 9		
21	1	Выполнение эскиза сюжетной росписи разделочной кухонной доски	15	
22	2	Выполнение эскиза сюжетной росписи разделочной кухонной доски	22	
23	3	Эскизы современной одежды по мотивам национальных костюмов	1мар	
24	4	Эскизы современной одежды по мотивам национальных костюмов	15	
25	5	Роспись пасхального яйца	22	
26	6	Аппликация. Сказочное панно	5апр	
27	7	Декоративное рисование «Эмблема весны»	12	
28	8	Тематическое рисование «Сельский пейзаж»	19	
29	9	Иллюстрирование литературного произведения по выбору	26	
		Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 2		
30		Музеи России: — Художественный музей им. А. Н. Радищева (Саратов)	17 мая	
31		Беседа «Труд в изобразительном искусстве».	24	
		Защита проектов - 1		
32	1	Защита проектов	31	

В связи с тем, что правительством РФ были объявлены выходными дни – 8 марта, 3, 10 мая, программа уроков по расписанию в эти дни компенсирована за счёт уплотнения программного материала.

Итоговое количество часов по предмету составляет: 32 часа.